**Календарно-тематическое планирование по музыке**

**на 2021-2022 учебный год**

**5 класс**

| **№ урока** | **Тема урока**  | **Дата** | **Домашнее задание** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музыка и литература (16 часов)** |
|  | Что роднит музыку с литературой.  | 02.09 | с. 6-9 |
|  | Диагностическая работа. Вокальная музыка.  | 09.09 | с. 10-13 |
|  | Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно. | 16.09 | с. 14-17 |
|  | Фольклор в музыке русских композиторов.  | 23.09 | с. 18-19  |
|  | Что за прелесть эти сказки. | 30.09 | с. 20-21 |
|  | Жанры инструментальной и вокальной музыки.  | 07.10 | с. 22-27 |
|  | Вторая жизнь песни. Контрольная работа по теме «Литература и музыка». | 14.10 | с. 28-29 |
|  | Всю жизнь мою несу Родину в душе... *ДРК. Казачьи песни: темы и жанры.*  | 21.10 | с. 30-35 |
|  | Обобщение материала I четверти. | 28.10 | творческое задание |
|  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах.  | 11.11 | с. 36-43 |
|  | Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь. | 18.11 | с. 44-47 |
|  | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.  | 25.11 | с. 48-57 |
|  | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.  | 02.12 | с. 58-63 |
|  | Музыка в театре, кино, на телевидении.  | 09.12 | с. 64-67 |
|  | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Контрольная работа по теме «Музыка и литература». | 16.12 | с. 68-71 |
|  | Мир композитора. Обобщение материала II четверти. | 23.12 | с. 72-73 |
| **Музыка и изобразительное искусство (18 часов)** |
|  | Что роднит музыку с изобразительным искусством.  | 13.01 | с. 76-79 |
|  | Небесное и земное в звуках и красках. *ДРК. Духовная музыка казачества.* | 20.01 | с. 80-89 |
|  | Звать через прошлое к настоящему.  | 27.01 | с. 90-93 |
|  | «Ледовое побоище».  | 03.02 | с. 94-97 |
|  | Музыкальная живопись и живописная музыка.  | 10.02 | с. 98-101 |
|  | И это всё – весенних дней приметы!  | 17.02 | с. 102-107 |
|  | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.  | 24.02 | с. 108-111 |
|  | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Исследовательский проект «Нужна ли музыка в театре, кино, телепередачах?». | 03.03 | с. 112-117 |
|  | Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве. Контрольная работа по теме «Музыка и живопись». | 10.03 | с. 118-125 |
|  | Обобщение материала III четверти.  | 17.03 | творческое задание |
|  | Застывшая музыка.  | 07.04 | с. 126-131 |
|  | Полифония в музыке и живописи.  | 14.04 | с. 132-137 |
|  | Музыка на мольберте.  | 21.04 | с. 138-141 |
|  | Импрессионизм в музыке и живописи.  | 28.04 | с. 142-145 |
|  | О подвигах, о доблести, о славе… *ДРК. Фольклорные праздники в Старочеркасске.* | 05.05 | с. 146-149 |
|  | В каждой мимолетности вижу я миры...  | 12.05 | с. 150-153 |
|  | Мир композитора. С веком наравне. Контрольная работа по теме «Живопись и музыка». | 19.05 | с. 154-157 |
|  | Обобщение материала IV четверти. *ДРК. Донская музыкальная весна.*  | 26.05 | творческое задание |

**6 класс**

| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 часов)** |
|  | Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. | 01.09 | с. 6-13 |
|  | Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слёзы, и любовь…». «Вальс-фантазия». | 08.09 | с. 14-19 |
|  | Портрет в музыке и живописи.  | 15.09 | с. 20-23 |
|  | Уноси моё сердце в звенящую даль… Музыкальный образ и мастерство исполнителя.  | 22.09 | с. 24-29  |
|  | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.  | 29.09 | с. 30-37 |
|  | Искусство прекрасного пения. | 06.10 | с. 38-39 |
|  | Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта. Баллада. «Лесной царь».  | 13.10 | с. 40-47 |
|  | *ДРК. Обрядовый «венок» в песенном творчестве казаков.* Контрольная работа по теме «Удивительный мир музыкальных образов». | 20.10 | творческое задание |
|  | Обобщение материала I четверти. | 27.10 | без задания |
|  | Народное искусство Древней Руси. | 10.11 | с. 48-49 |
|  | Русская духовная музыка. Духовный концерт. | 17.11 | с. 50-57 |
|  | «Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок. | 24.11 | с. 58-61 |
|  | «Перезвоны». Молитва. *ДРК. Источники изучения духовной культуры донских казаков.* | 01.12 | с. 62-65 |
|  | «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabat mater». «Реквием». | 08.12 | с. 66-75 |
|  | Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». | 15.12 | с. 76-79 |
|  | Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Глобус крутится, вертится… Песни Булата Окуджавы. Контрольная работа по теме «Образы народной и духовной музыки». | 22.12 | с. 80-87 |
|  | Спиричуэл и блюз. Джаз – музыка лёгкая или серьёзная? Обобщение материала II четверти. | 29.12 | с. 88-93 |
| **«Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 часов)** |
|  | Вечные темы искусства и жизни. Могучее царство Шопена. | 12.01 | с. 96-99 |
|  | Вдали от Родины. Инструментальная баллада. | 19.01 | с. 100-103 |
|  | Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн. | 26.01 | с. 104-107 |
|  | Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт». | 02.02 | с. 108-113 |
|  | Космический пейзаж. Быть может, вся природа – мозаика цветов? | 09.02 | с. 114-119 |
|  | «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень».  | 16.02 | с. 120-125 |
|  | «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». Над вымыслом слезами обольюсь. Исследовательский проект «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего». | 02.03 | с. 126-131 |
|  | В печали весел, а в веселье печален. Связь времён. Контрольная работа по теме «Вечные темы искусства и жизни». | 09.03 | с. 132-137 |
|  | Обобщение материала III четверти. *ДРК. Ансамбль песни и пляски донских казаков.* | 16.03 | творческое задание |
|  | Увертюра «Эгмонт». «Скорбь и радость». | 06.04 | с. 138-141 |
|  | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».  | 13.04 | с. 142-145 |
|  | Лирические и драматические образы.  | 20.04 | с. 146-149 |
|  | Балет «Ромео и Джульетта».  | 27.04 | с. 150-153 |
|  | Мюзикл «Вестсайдская история». | 04.05 | с. 154-155 |
|  | Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».  | 11.05 | с. 156-159 |
|  | «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино. Контрольная работа по теме «Программная музыка». | 18.05 | с. 120-124 |
|  | Обобщение материала IV четверти. *ДРК. «Шолоховская весна».* | 25.05 | творческое задание |

**7 класс**

| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Особенности драматургии сценической музыки» (16 часов)** |
|  | Классика и современность.  | 02.09 | с. 6-7 |
|  | Диагностическая работа. Музыкальная драматургия – развитие музыки.  | 09.09 | с. 8-9 |
|  | В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. | 16.09 | с. 12-15 |
|  | Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.  | 23.09 | с. 18-21  |
|  | В концертном зале. Симфония. Симфония № 40 В.А. Моцарта.  | 30.09 | с. 22-27 |
|  | Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери. *ДРК. Смысловое «ядро» казачьей песни.* | 07.10 | с. 28-31 |
|  | Симфония № 5 Л. Бетховена. | 14.10 | с. 32-35 |
|  | Героическая тема в музыке. Контрольная работа по теме «Особенности драматургии». | 21.10 | с. 36-39 |
|  | В музыкальном театре. Балет. Обобщение материала I четверти. | 28.10 | с. 40-43 |
|  | Камерная музыка. | 11.11 | с. 44-45 |
|  | Вокальный цикл. *ДРК. Отражение истории казачества в музыкальном фольклоре.* | 18.11 | с. 46-49 |
|  | Инструментальная музыка. Этюд. | 25.11 | с. 50-53 |
|  | Транскрипция. Прелюдия. | 02.12 | с. 54-61 |
|  | Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. | 09.12 | с. 62-65 |
|  | «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита. Контрольная работа по теме «Драматургия сценической музыки». | 16.12 | с. 66-69 |
|  | Обобщающий урок.  | 23.12 | творческое задание |
| **«Основные направления музыкальной культуры» (18 часов)** |
|  | Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.  | 13.01 | с. 72-75 |
|  | «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости. | 20.01 | с. 76-77 |
|  | Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина. | 27.01 | с. 78-79 |
|  | «Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени».  | 03.02 | с. 80-83 |
|  | Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелёва. | 10.02 | с. 84-87 |
|  | Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».  | 17.02 | с. 88-89 |
|  | Вечные темы. Исследовательский проект «Классика на мобильных телефонах». | 24.02 | творческое задание |
|  | Главные образы. Контрольная работа по теме «Религиозная музыка». | 03.03 | с. 90-91 |
|  | Светская музыка. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.  | 10.03 | с. 92-95 |
|  | Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В.А. Моцарта. | 17.03 | с. 96-99 |
|  | Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.  | 07.04 | с. 100-101 |
|  | Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси.  | 14.04 | с. 102-103 |
|  | Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея.  | 21.04 | с. 104-107 |
|  | Музыка народов мира. *ДРК. Своеобразие строения казачьей песни.* | 28.04 | с. 108-111 |
|  | Популярные хиты. | 05.05 | с. 112-113 |
|  | Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова.  | 12.05 | с. 114-117 |
|  | Вместо заключения. Контрольная работа по теме «Основные направления музыкальной культуры». | 19.05 | с. 122-123 |
|  | Обобщающий урок. | 26.05 | творческое задание |

**8 класс**

**УМК Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Искусство. Музыка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| **«Традиция и современность в музыке» (34 часа)** |
|  | Музыка «старая» и «новая» (вместо введения). | 04.09 | § 1 |
|  | Диагностическая контрольная работа. Настоящая музыка не бывает «старой». | 11.09 | § 2 |
|  | Живая сила традиции. *ДРК. Музыкальные традиции славного Дона.* | 18.09 | § 3 |
|  | Искусство начинается с мифа.  | 25.09 | § 4 |
|  | Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». | 02.10 | § 5 |
|  | Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. | 09.10 | § 6 |
|  | «Послеполуденный отдых Фавна».  | 16.10 | § 7 (с. 32-34) |
|  | «Благословляю вас, леса...». Контрольная работа по теме «Вечные темы в музыке». | 23.10 | § 7 (с. 35-37) |
|  | Образы радости в музыке. | 30.10 | § 8 |
|  | «Мелодией одной звучат печаль и радость». | 13.11 | § 9 (с. 42-46) |
|  | *ДРК. Печаль и радость в произведениях ростовских композиторов.* | 20.11 | § 9 (с. 46-51) |
|  | «Слёзы людские, о слёзы людские...».  | 27.11 | § 10  |
|  | Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. | 04.12 | § 11 |
|  | Два пушкинских образа в музыке.  | 11.12 | § 12 (с. 60-63) |
|  | Сравнение двух пушкинских образов. Контрольная работа по теме «Мир человеческих чувств». | 18.12 | § 12 (с. 63-67) |
|  | Урок-викторина. | 25.12 | творческое задание |
|  | Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта». | 15.01 | § 13 |
|  | Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».  | 22.01 | § 14 |
|  | Мотивы пути и дороги в русском искусстве. | 29.01 | § 15 |
|  | Мир духовной музыки. | 05.02 | § 16 |
|  | Колокольный звон на Руси. | 12.02 | § 17 |
|  | Рождественская звезда.  | 19.02 | § 18 |
|  | От Рождества до Крещения. | 26.02 | § 19 |
|  | Проект «Выдающиеся джазовые исполнители». | 05.03 | творческое задание |
|  | «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Контрольная работа по теме «Духовно-музыкальная традиция». | 12.03 | § 20 |
|  | Как мы понимаем современность.  | 19.03 | § 21 |
|  | Вечные сюжеты. *ДРК. Современная музыка донского края.* | 09.04 | § 22 |
|  | Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана. | 16.04 | § 23 |
|  | Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов. | 23.04 | § 24 |
|  | Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).  | 30.04 | § 25  |
|  | Лирические страницы советской музыки. | 07.05 | § 26 |
|  | Диалог времён в музыке А. Шнитке. | 14.05 | § 27 |
|  | «Любовь никогда не перестанет». Контрольная работа по теме «Современность в музыке». | 21.05 | § 28 |
|  | Подводим итоги. *ДРК. Джазовая и эстрадная музыка Ростова.* | 28.05 | без задания |